

2009

GENERALNI POKROVITELJ SEZONE

Zagrebačka banka
UniCredit Group

51000 RIJEKA, Uljarska 1

Uprava tel. ++385(51) 355-907, fax 212-600

e-mail zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

Propaganda tel. 355-924, 355-917, 355-909

Rad blagajne 9,30 - 12,30 sati

i jedan sat prije početka predstave
na mjestu održavanja,
subotom 9,30 - 12,30

Telefon blagajne 337-114

e-mail blagajna@post.t-com.hr

Svskog prvog ponedjeljka u mjesecu u
17,30 sati, za građane će biti organiziran
razgled kazališne zgrade i spuštanje
svećanih zastora Glihe i Trebotića.



isključite mobilne telefone
prije ulaska u gledalište



zabranjeno snimanje
tijekom predstave



zabranjeno fotografiranje
tijekom predstave



kad predstava počne u
gledalište se NE MOŽE ući
prije prve pauze

GOSTOVANJA

- Ansambli Hrvatske drame s predstavama:
TURBOFOLK 04. i 05.11. Berlin
("Beyond Belonging" festival),
09.11. Užice (14.JPF);
CRNAC 24.11. Pula

- Ansambli Talijanske drame/
Dramma Italiano s predstavama:
CIAO LUCIO u Zajednicama Talijana:
10.-14.11. Koper, Pula, Poreč, Umag;
BRUTTA 28.11.-04.12. Buje, Koper, Pula, Mali Lošinj

STUDENI

PROGRAM PREDSTAVA | SEZONA 2009 / 2010

PONEDJELJAK 02.11. 19,30	Williams	TRAMVAJ ZVAN ŽUDNJA drama	SLOBODNA PRODAJA
UTORAK 03.11. 19,30	Štivičić	FRAGILE! drama Gostovanje Slovenskog mladinskog gledališča iz Ljubljane	<i>Uz titlani prijevod</i> SLOBODNA PRODAJA
ČETVRTAK 05.11. 19,30	Šipuš Zurovac Kafka	PROCES balet Koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i Muzičkog biennala Zagreb	SLOBODNA PRODAJA i pretplata M1c
PETAK 06.11. 19,30	Šipuš Zurovac Kafka	PROCES balet Koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i Muzičkog biennala Zagreb	SLOBODNA PRODAJA i pretplata G2
SUBOTA 07.11. 19,30	Šipuš Zurovac Kafka	PROCES balet Koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i Muzičkog biennala Zagreb	SLOBODNA PRODAJA i pretplata PP
PONEDJELJAK 09.11. 19,00	Nacinovich-Marchig	<i>Zajednica Talijana Rijeka</i> CIAO LUCIO <i>Ommagio a Lucio Battisti</i>	PRIMA/ PREMIJERA Ingresso libero/ Slobodan ulaz
PONEDJELJAK 09.11. 19,30	Šipuš Zurovac Kafka	PROCES balet Koprodukcija HNK Ivana pl. Zajca i Muzičkog biennala Zagreb	SLOBODNA PRODAJA i pretplata M1a
SRIJEDA 11.11. 19,30	Puccini	MADAMA BUTTERFLY opera	SLOBODNA PRODAJA i pretplata SP
ČETVRTAK 12.11. 19,30	Feydeau	BUBA U UHU vodvilj Gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta iz Varaždina	SLOBODNA PRODAJA
PETAK 13.11. 19,30	Puccini	MADAMA BUTTERFLY opera	SLOBODNA PRODAJA
SUBOTA 14.11. 19,30	Puccini	MADAMA BUTTERFLY opera	SLOBODNA PRODAJA i pretplata VP
UTORAK 17.11. 19,00		<i>Hrvatski kulturni dom na Sušaku</i> OKOVANI GALILEO opera corale Koprodukcija Laboratorio Nove, HNK Ivana pl. Zajca i festivala Eurokaz	PRETPREMIJERA SLOBODNA PRODAJA
UTORAK 17.11. 19,30	Gromača	CRNAC drama	SLOBODNA PRODAJA i pretplata G1
UTORAK 17.11. 21,00		<i>Hrvatski kulturni dom na Sušaku</i> OKOVANI GALILEO opera corale Koprodukcija Laboratorio Nove, HNK Ivana pl. Zajca i festivala Eurokaz	PREMIJERA SLOBODNA PRODAJA
SRIJEDA 18.11. 19,30	Gromača	CRNAC drama	SLOBODNA PRODAJA i pretplata G2
SRIJEDA 18.11. 19,00 i 21,00		<i>Hrvatski kulturni dom na Sušaku</i> OKOVANI GALILEO opera corale Koprodukcija Laboratorio Nove, HNK Ivana pl. Zajca i festivala Eurokaz	SLOBODNA PRODAJA
PETAK 20.11. 19,30	Ščedrin	ANA KARENJINA balet	SLOBODNA PRODAJA i pretplata G3
SUBOTA 21.11. 12,00 17,00 20,00	Subotnje matineje u foyeru: Ščedrin	NOĆ KAZALIŠTA KOMORNI KONCERT RAZGLLED KAZALIŠTA ANA KARENJINA balet	SLOBODNA PRODAJA i pretplata VP
PONEDJELJAK 23.11. 19,30	Gromača	CRNAC drama	SLOBODNA PRODAJA i pretplata SP
UTORAK 24.11. 20,00		<i>Zajčevi dani 2009.</i> SIMFONIJSKI KONCERT RIJEČKE FILHARMONIJE povodom 200. obljetnice smrti Josepha Haydna Dirigent Nikša Bareza , solist Stefan Milenković , violina	SLOBODNA PRODAJA i pretplata KP
SRIJEDA 25.11. 19,30	Gromača	CRNAC drama	SLOBODNA PRODAJA i pretplata M1c
ČETVRTAK 26.11. 19,30	Belbel	<i>Hrvatski kulturni dom na Sušaku</i> BRUTTA/RUŽNA commedia noir anti-estetica con musiche /crna protuustetska komedija s glazbom	<i>Uz titlani prijevod</i> PRIMA/ PREMIJERA Abbonamento DI-ADULTI & pretplata DP
PETAK 27.11. 19,30	Papandopulo	<i>Zajčevi dani 2009.</i> SUNČANICA opera	SLOBODNA PRODAJA i pretplata M1b
SUBOTA 28.11. 19,30	Papandopulo	<i>Zajčevi dani 2009.</i> SUNČANICA opera	SLOBODNA PRODAJA i pretplata PP
PONEDJELJAK 30.11. 19,30	Papandopulo	<i>Zajčevi dani 2009.</i> SUNČANICA opera	SLOBODNA PRODAJA i pretplata G1

Prima / Premijera

Sergi Belbel

BRUTTA / RUŽNA

commedia noir anti-estetica con musiche / crna protuestetska komedija s glazbom

Musica / Glazba: **Oscar Roig**

Regia/Redatelj: **Toni Cafiero**

Interpreti / Sudjeluju: **Elena Brumini, Woody Neri, Rosanna Bubola, Fabrizio Careddu**

Nata dal genio creativo del controverso commediografo spagnolo Sergi Belbel, questa commedia con musiche dal sapore decisamente noir, trasforma e ripropone in chiave moderna l'antico mito greco di Narciso e trasforma la Natura e gli Dei in personaggi moderni vicini alla quotidianità. E' la storia di una ragazza di poca grazia fisica che lotta per cercare d'uscire in un mondo che la rifiuta e l'insulta, la manipola e la nega, che la obbliga inesorabilmente alla bassezza e alla vigliaccheria, irrimediabilmente. Nello stesso tempo „Brutta“ è anche che la storia di un altro personaggio, probabilmente agli opposti del precedente a cui la Natura, come aveva fatto al mitico Narciso, ha regalato fascino e bellezza fisica, con una grande attitudine alla seduzione.

Rođena iz kreativnog genija kontroverznog katalonskog komediografa Sergia Belbela, ova komedija s glazbom potpuno crnog ozračja, pretvara i predlaže u suvremenom ključu antički grčki mit o Narcisu, te oblikuje prirodu i bogove u suvremena bića bliska svakodnevi. To je priča o djevojci neugledne vanjštine koja se bori da uspije u svijetu koji je odbacuje, manipulira njome i niječe ju, obvezuje na nesmiljenu niskost i nepopravljivu podlost.

Istodobno je „Ružna“ i priča o jednom drugom liku, možda suprotnom od prethodnog, kojemu je priroda, kao i mitskom Narcisu, podarila draž i fizičku ljepotu s velikom sposobnošću zavodjenja.

Gostovanje Slovenskog mladinskog gledališča, Ljubljana

Tena Štivičić

FRAGILE!

Redatelj: **Matjaž Pograjc**

Sudjeluju: **Neda R. Bric, Sebastijan Cavazza, Janja Majzelj, Marko Mlačnik, Matej Recer, Katarina Stegnar, Marinka Štern**

Mila sanja da će postati zvijezda mjuzikla. Ali za početak je zvijezda opskurnog kluba u sjevernom Londonu u kojem gosti razbijaju čaše. Marko sanja da će biti komičar. Za sada je konobar. Gayle će jednom postati poznata likovna umjetnica. Ali privremeno radi s izbjeglicama. Tjaša je prošla Europu kao žrtva trgovine bijelim robljem. Sanjala je samo o dolasku u London i nekome tko joj je jednom davno obećao „zauvijek“. Erik je bio ratni dopisnik. Na ratištu u Bosni doživio je eksploziju i dodirnuo „drugu stranu“. Za njega je sada jedini smisao života užitek. Svi su došli u London tražeći nešto za što misle da nigdje drugdje ne bi mogli pronaći. U međuvremenu, dok čekaju trenutak početka tog priželjkivanog života, njihovi se životi isprepliću u Mitchijevom klubu. Tu pronalaze nešto drugo, nešto što nisu očekivali – zrelost ili preciznije „odraslost“. A vrijeme za koje su mislili da je tek čekanje zapravo se pokaže ključnim vremenom njihovih života.“ Drama „Fragile!“, hrvatske spisateljice Tene Štivičić, izvorno napisana na engleskom, praizvedbu je doživjela u režiji Matjaža Pograjca, čije su predstave čest gost uglednih svjetskih festivala. Predstava je višestruko nagrađivana i u Sloveniji i u Hrvatskoj (na Marulićevim danima, Danima satire, Festivalu malih scena u Rijeci).



Sebastijan Cavazza, Katarina Stegnar

Premijera

Koprodukcija Laboratorio Nove, Firenca | HNK Ivana pl Zajca, Rijeka | Eurokaz, Zagreb

OKOVANI PROMETEJ

opera corale

Glazba: **Marjan Nečak**

Redatelj: **Branko Brezovec**

Sudjeluju: **Silvano Panichi, Sergio Aguirre, Manola Nifosi, Lorenzo Berti, Suzana Brezovec** – zbor: **Luisa Pasello, Carmen Di Bello, Saša Matovina, Darko Matijašević, Dario Bercich, Ivica Žunić, Nataša Ožura, Ivanica Lovrić, Ljubov Košmerl**

Opera "Okovani Galileo", inicirana kao dio proslave jubileja - 400 godina od Galilejevog otkrića teleskopa, premijerno je izvedena u svibnju pred oduševljenim gledalištem u okviru prestižnog talijanskog festivala Fabbrica Europa. Ovacijama je dočekan neuobičajen spoj nastao prema Brechtovoj drami "Život Galilejev" i Eshilove tragedije "Okovani Prometej" za koju je originalnu glazbu komponirao Brezovec stalni suradnik Marjan Nečak. Kod Eshila je Zeus svemoguć, a Prometej vizionar. Sudbina tiranina ovisi o potlačenima. A ova suprotnost pokreće svemir. Moć je ograničena neznanjem, a znanje ograničava moć. Božji broj svjetskih patnji mora ostati nepromijenjen. Osim mješovitih talijansko-hrvatskog glumačkog ansambla u predstavi sudjeluje sedam članova zbora Opere HNK Ivana pl. Zajca koji su se istaknuli ne samo pjevanjem već i zavidnom tjelesnom i glumačkom ekspresijom.



Gostovanje Hrvatskog narodnog kazališta iz Varaždina

Georges Feydeau

BUBA U UHU

Redatelj: **Steven Kent**

Sudjeluju: **Franjo Kuhar, Ivan Glowatzky, Robert Plemić, Berislav Tomičić, Marinko Prga, Ivica Plovanić, Ivica Pucar, Zdenko Brlek, Darko Plovanić, Sunčana Zelenika Konjević, Barbara Rocco, Marija Krpan, Beti Lučić, Dora Fišter Toš**

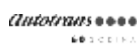
„Buba u uhu“ jedan je od najboljih i najčešće izvođenih Feydeauovih vodvilja. Djelo matematički preciznoga i ubojito komičnoga zapleta predstavlja svojevrsan test spremnosti svakoga ansambla i svakoga glumca. Otkaćeno duhovite i virtuozno napisane Feydeauve tekstove obožava publika u cijelome svijetu pa predstavljaju čvrsta uporišta svih ambicioznijih suvremenih kazališnih repertoara. Njegovo je kazalište blisko farsu, prepuno bučne komike, nevjerojatnih zapleta i apsurdna. Vrijednost je opusa u strogoj logici, vrtoglavo brzini promjena, ali i smislu za pojedinca.

„I onda kada se služi panoramskim učinkom jurnjave iz filmskih komedija američki redatelj Kent to čini krajnje rafinirano te svojim savršenim tajmingom dovodi do klimaksa ovu lijepu predstavu.“ (Zvonimir Mrkonjić, Vijenac)



Sunčana Zelenika, Robert Plemić

SREBRNI POKROVITELJ SEZONE



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE *Ivana pl. Zajca* RIJEKA

STUDENI 2009

PROGRAM PREDSTAVA | SEZONA 2009/2010

NOVEMBER 2009

POŠTARINA PLAĆENA kod pošte 51101 RIJEKA

51000 RIJEKA, Uljarska 1, Uprava tel. 355-907, fax. 212-600, e-mail zajc@hnk-zajc.hr, www.hnk-zajc.hr



Propaganda tel. ++385(51) 355-924, 355-917, 355-909, e-mail propaganda@hnk-zajc.hr

Rad blagajne 9,30 - 12,30 sati i jedan sat prije početka predstave, subotom 9,30-12,30

Za predstave ZAJC OFF ulaznice se mogu kupiti na blagajni Kazališta i jedan sat prije početka na mjestu održavanja.

Telefon blagajne 337-114, e-mail blagajna@post.t-com.hr

TISKANICA